El que quiera entender, que entienda

by ChioGravits

Category: How to Train Your Dragon, Rise of the Guardians

Genre: Romance Language: Spanish Status: Completed

Published: 2013-05-22 23:32:40 Updated: 2013-05-22 23:32:40 Packaged: 2016-04-26 14:09:22

Rating: M Chapters: 1 Words: 4,522

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Todo parecÃ-a normal; subió al tren, lo vio dormir, lo conoció, entró en confianza, y un ligero golpe inoportuno lo asustó. Jamás imaginó que las cosas acabarÃ-an de ese modo.

Historia Alterna. Jack/Hiccup. Intento de Lemon

El que quiera entender, que entienda

Comentarios: Bueno, estoy teniendo varios problemitas de salud, nada grave, pero eso no me impide escribir. Soy bastante terca en ese sentido. Realmente **amo** esta pareja y me emociona, siempre, escribir de ellos. Y bien, espero que lo disfruten tanto como yo al escribirlo. Gracias ~

Discleimer: Ningðn personaje me pertenece [Por desgracia], todos y cada uno de ellos son propiedad de DreamWorks. Si fueran mÃ-os, en estos momentos estarÃ-a haciendo algunas cosas… [?

Atención: Contenido yaoi, homosexual. Desde ya, homofóbicos, absténganse de leer y busquen algo de su agrado, ¿sÃ-? Gracias ~ Â;Al resto, disfrðtenlo!

CategorÃ-a: R-18; M. Lemon, intento fallido de leve.

PelÃ-culas involucradas: _Rise of the guardians_ [El Origen de los guardianes]; _How to train your dragon_ [Como entrenar a tu dragón]

* * *

>.: El que quiera entender, que entienda
:.

•

.

Observé el cielo grisÃ;ceo por cuarta vez ese dÃ-a. Parte de él estaba azulado y el resto comenzaba a cubrirse de nubes grises. Bajé la mirada hacia la acera. Muerta. La estación es y siempre fue asÃ-. _Muerta_. No habÃ-a signo de alegrÃ-a en ese lugar y era, simplemente, por el hecho de ser yo quien viajaba en esa ciudad.

Mi nombre es algo exagerado, largo y totalmente innecesario. Hiccup, prefiero solamente Hiccup. Muchos dicen que soy algo extra $\tilde{A}\pm o$, aunque no se que signifique. Mi padre siempre dice que desde peque $\tilde{A}\pm o$ fui diferente. Aunque lo agradece. Soy el \tilde{A} onico que se dign \tilde{A} o a terminar de estudiar.

>Vivo en Noruega, en un pueblito muy apartado de lo turÃ-stico. No digo que no vengan turistas a la ciudad, pero es raro verlos. El promedio esâ \in | No séâ \in | Tres por aÃ \pm 0, quizÃ;.
Todo era muy céntrico, solÃ-an venir muchas personas pero comenzó a aburrir. AdemÃ;s, no es como si nosotros no nos cansÃ;ramos. Berk siempre fue caracterizada por el complejo de "antigüedad". Segðn me contaba mi padre de niÃ \pm 0, era territorio de vikingos. Razón por la cual nos llaman asÃ- en las ciudades vecinas. 'Barbaros'. Uno intenta no ofenderse pero, ustedes me entienden.

>El caso es que si en Berk no estudias, trabajas. HerrerÃ-a, carpinterÃ-a, lo que sea, pero debes trabajar. Si mi memoria no me falla, solamente uno del grupo en el que asistÃ-a yo a clases años atrÃ;s, pudo continuar y graduarse en el tiempo correcto.
br>Yo honestamente me retrasé seis meses, por problemas económicos a decir verdad. No pude pagar mi boleto. Un simple pedazo de papel me retuvo aquÃ- seis meses. Fue algo desilusionante. Pero aquÃ- estoy ahora.

Llevaba mi camisa a cuadros verde y mi chaleco color café, mas unos jeans azules. Nuevamente, es lo mejor que puedo hacer. Tomé mis libros y terminé de acomodar mis cosas. Mis maletas. Estaba listo.

Estaba sentado en un banco en la estación de tren. Estaba solo. Y cuando digo solo, es solo. En ese momento, la estación parecÃ-a fantasma. Como en esas pelÃ-culas que se ven los fines de semana en la televisión. Todo el panorama era gris, y el césped apenas tenÃ-a algo de verde opaco. No hacÃ-a frÃ-o, ni calor. Era un ambiente mÃ;s bien nulo. Ni una pisca de alegrÃ-a a mi alrededor, y el aspecto era totalmente antiguo.

Estaba cansado. La noche anterior mi padre me habã-a ayudado a ordenar todas mis cosas, y estuvimos hablando ciertamente de mã-. Fue un momento muy emocionante, jamã; s creã- oã-r a mi padre decir que estaba orgulloso de mã-. Me llenã³ de satisfacciã³n. No lo estaba defraudando, y no lo harã-a. Sin embargo, la suerte no estã; nunca de mi lado y terminã© teniendo insomnio. Creo que solamente lleguã© a dormir cinco minutos antes de que mi despertador acabara totalmente conmigo. Recuerdo haberlo arrojado por la ventana. Espero Bocã³n ya se haya recuperado del golpe en su cabeza.

Comenzaba a aburrirme, incluso mis pies se movÃ-an solos de lo

inquietante que era el silencio. Finalmente apareciÃ3._

A mi derecha, muy a lo lejos, logré distinguir el movimiento desenfrenado. El tren se acercaba, y a medida que lo hacÃ-a el suelo temblaba muy levemente debajo de mÃ-. Nunca me gustó viajar en tren. Las memorias de mi madre eran suficientes. Ella solÃ-a viajar continuamente, habÃ-a veces que me llevaba, y otras que me dejaba al cuidado de Estoico, mi padre.

>No era un recuerdo muy agradable, no digo que tengo miedo, pero me aterra un poco que algo vaya a suceder. Odio mi parte pesimista.

Me levanté y esperé a que se detuviera. Era raro ver a alguien de Berk por estos lugares, por lo que ni me molesté en ver si habÃ-a alguien retrasado. Tomé mis maletas y me dispuse a subir. _Primer, tercer_, si, estaba en el cuarto vagón.

>La luz del sol apenas iluminaba algo. Las cortinas cubrÃ-an cada ventanilla. El vagón estaba vacÃ-o, o al menos eso creÃ- hasta que me acerqué al centro y vi a un sujeto dormir en uno de los asientos. TenÃ-a un abrigo oscuro, por lo que alcancé a ver. Estaba muy abrigado, de seguro venÃ-a del norte.

br>Al menos, si despertaba, tendrÃ-a alguien con quien hablar, ¿verdad?

Acomodé mis maletas arriba, a excepción de una mochila negra. No era muy grande, podÃ-a llevarla conmigo. Me senté en el asiento consecutivo al suyo, y observé por la ventana. PasarÃ-a mucho tiempo hasta que volviese a ver Berk de nuevo. Alrededor de veinte minutos, cinco después de que pasaran a marcar mi boleto, llegó el momento de partir.

Posé mi cabeza en el respaldo y suspiré, relajÃ;ndome. Desvié un poco mi mirada a mi compañero. Estaba profundamente dormido, y su respiración parecÃ-a demasiado tranquila. ¿CuÃ;nto tiempo habrÃ; estado durmiendo?

>Apenas y podÃ-a ver su mentón. TenÃ-a un libro abierto que cubrÃ-a la mayor parte de su rostro y el abrigo, ya mencionado, cubriendo su cuerpo. No era muy largo, llegaba a cubrirle desde el cuello hasta poco antes de las rodillas. A pesar de tener el pecho cubierto, pude distinguir que estaba durmiendo de brazos cruzados.

brodo eso pasó desapercibido cuando observé más arriba. Su cabello, inigualablemente pálido. Blanco como la nieve que suele caer en mi pueblo. No llegaba a ser más largo que el mÃ-o, pero fue atrayente. Supongo que es una manÃ-a de teñirse. SolÃ-a pasarle a mi profesora de quinto. Puse los ojos en blanco ante eso y una sonrisa bobaâ€"porque estoy seguro de que fue boba â€"escapó de mis labios. VolvÃ- mi vista a él y me fijé en su cuello, que era lo único que podÃ-a ver de su piel. Tez pálida a comparación de la mÃ-a. Definitivamente ese chico era del norte.

Abandoné su figura para mirar nuevamente por la ventanilla. El paisaje se movÃ-a constantemente a una velocidad no muy rÃ;pida. El viaje serÃ-a largo, y yo no habÃ-a dormido nada. Me acurruqué lo mÃ;s que pude en el asiento y dejé que mis parpados cayeran en sueño. Volviéndolo todo de inmensa oscuridad.

* * *

>Un sonido algo extraño me hizo despertar. AbrÃ- lentamente mis ojos con algo de pesadez. SeguÃ-a adormilado.
do: Pasé una mano por mis ojos, intentado espabilarme. _Fue en ese entonces que lo vi.

_Sentado con el libro cerrado en la mano, aparentemente comiendo algo. SentÃ- un calor agradable, a pesar de que mi rostro estaba helado. Bajé un poco mi vista y note como mi cuerpo estaba cubierto por ese abrigo oscuro que tanto observé esta tarde. Parpadeé un momento, con una incógnita en la cabeza. ¿Cómoâ€|?

â€"**Helabasâ€|** â€"Esa voz tensó todos mis sentidos. Era tanâ€| atractiva. Me giré a verlo, conforme dejaba el saco solamente cubriéndome mis partes bajas. â€" **¿Quieres?** â€"Musitó, extendiendo hacia mÃ- un trozo de chocolate. Me tenté a hacerlo, y lo acepté. Pareció sonreÃ-r por un minuto_. Y entonces lo noté. _Esos hermosos zafiros que, ahora, miraban como el crepðsculo desaparecÃ-a en el horizonte. Estaba anocheciendo. El vagón no tenÃ-a luz, aparentemente. Solamente la luna, extrañamente luminosa en esta ocasión, se entrometÃ-a entre las cortinas y difundÃ-a algo de su resplandor.

Una sensación de hormigueo recorrió mi estómago, transformándolo en algo relativamente molesto. ¿Ahora qué? â€"**Lamento si me senté aquÃ- sin decirte nadaâ€|** â€"Susurré. â€"**ParecÃ-as dormir muy tranquilo y no quise molestarte. Además, el vagón estaba casi vacÃ-o cuando entré y no querÃ-a pasar el resto del viaje en silencio** â€"Solté de la nada, me sorprendÃ- de mi mismo.

â€"**Descuidaâ€|** â€"Lo oÃ- decir. â€"**Llevaba dÃ-as sin dormir, he viajado por casi tres dÃ-as y se me hizo mÃ;s largo de lo que creÃ-. Soy de arriba** â€"Dijo casi con un tono de voz y un gesto gracioso. â€"**Mi pueblo queda cerca del polo **â€" _Lo sabÃ-a_, pensé. â€" **¿Y tð?** â€"Preguntó mirÃ;ndome, notando mi repentino sobresalto ante la pregunta. Sonrió arqueando una ceja, en diversión, y llevó a su boca otro chocolate.

â€"**SubÃ- esta tarde** â€"Dije apenas, avergonzado debo decir. â€"**Mi pueblo queda en Noruega, Berk.** â€"Aclaré. â€"**Y, a decir verdad, anoche no pude dormir nada pensando en este viaje** â€"Suspiré. Fui sincero, el solo hecho de que me subirÃ-a a un tren, y mÃ;s este tren, me aterraba. â€"**Tengo unaâ€| ligera fobia** â€"Murmuré por lo bajo, aunque el pareció escucharme.

 $\hat{a} \in \text{``**Ya veo} \hat{a} \in \text{``**} \hat{a} \in \text{```} Dijo con simpleza. Me calm\tilde{A} bastante, no hizo preguntas sobre nada. Aunque 'ligera' no es la palabra correcta. Tengo una muy importante fobia, la cual estoy tratando de contener debidamente. La obtuve luego de la muerte de mi madre, fue algo que realmente me marc$\tilde{A}$$, es decir, $\tilde{A}$$;a qui$\tilde{A}$$©n no? Solo unas cuantas horas m\tilde{A};s y me olvidar$\tilde{A}$$© de los trenes por un buen tiempo.$

â€"**Por ciertoâ€| Soy Hiccup** â€"VolvÃ- a verlo, su semblaje era tan tranquilo que me calmaba incluso a mÃ-. Mi garganta se anudó por alguna razón, aunque no era una sensación desagradable. **â€"â€| y tengo veintiðn añosâ€|** â€"Murmuré lo ðltimo con la poca voz que me quedaba, me sentÃ-a extraño.

Sus ojos, terriblemente azules, se clavaron en los mÃ-os y sonrió con lentitud. â€" **Mi nombre es Jack, y tengo veinticuatro** â€"Rió. Seguramente se extrañó del cambio tan drÃ;stico en mi voz. _AsÃ- que Jackâ€|_

Cuando quise darme cuenta del tiempo, ya habÃ-a oscurecido

totalmente. La luna apenas iluminaba algo, por lo que en el vag \tilde{A} ³n no se pod \tilde{A} -a ver mucho que digamos. Todo estaba tan tranquilo, el silencio no era nada inc \tilde{A} ³modo, y Jack estaba sumiso en su asiento, observando el cielo.

Y entonces sucedió. El vagón golpeó un borde de la vÃ-a, nada grave. A excepción de mÃ-. Temblé sðbitamente, aferrÃ;ndome a lo primero que tenÃ-a a mi alcance. Los nervios me atacaron y solo pude cerrar mis ojos con fuerza. _MamÃ;â€| >Un movimiento bajo mi mano me hizo reaccionar y darme cuenta de lo que estaba sujetando. _Helaba_. Jack me observaba, mientras que yo solo podÃ-a ver mi mano apretando la suya con fuerza. Algo tembló en mÃ-. Algo fuerte.

Fui soltando el agarre, hasta que liberé su mano. Malditos impulsos. Quise hacerlo. Realmente quise quitar mi mano. Pero la suya atrapó la mÃ-a. Levanté mi vista buscando algo. Algo que justificara tal hecho. Simplemente estaba viendo otra vez por la ventanilla. ¿Por qué mi rostro de repente ardÃ-a?

 $A\tilde{A}^{\circ}$ n percibo la presi \tilde{A}^{3} n en mi pecho, causa del miedo previo. Quiero ignorarlo, pero se me hace imposible. Cierro mis ojos y un golpeteo me distrae, abri \tilde{A}^{\odot} ndolos de nuevo.

â€" **¿Quién lo dirÃ-a?, va a lloverâ€|** â€"Escucho a Jack decir, y miro el cielo, en lo que él corre un poco la tela. ¿Desde cuándo esas nubes grises están ahÃ-? Suspiro pesadamente. Comienza a hacer frÃ-o, y mucho. Me recargo contra el respaldo del asiento y busco calor. De algðn lado. Dónde sea. Tengo frÃ-o.

Gotas, gotas, y m \tilde{A} ;s gotas. Era lo \tilde{A}° nico que se escuchaba y, sinceramente, no creaba una linda atm \tilde{A}^{3} sfera. Cada fracci \tilde{A}^{3} n de mi cuerpo temblaba y tuve que subir mis pies al asiento para auto consolarme y abrazar mis piernas. Algo ani \tilde{A}^{\pm} ado, pero suele reconfortarme en momentos como este, en los que me siento tan solo.

>En un viaje a las monta $\tilde{A}\pm as$, el tren en el que deambulaba mi madre, se sali \tilde{A}^3 del carril y, claro est \tilde{A}_1 , termin \tilde{A}^3 a la deriva. Destruy \tilde{A} Ondose, y con \tilde{A} Ol a sus pasajeros.

-El tren adquiri \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s velocidad.

No tard \tilde{A}^3 mucho para que entrara en $p\tilde{A}_1$ nico. No pod \tilde{A} -a simplemente ignorar el hecho de que pod \tilde{A} -a suceder algo, demonios, iba a morir. Voy a morir. \hat{A}_1 Voy a morir!

â€" **Oyeâ€|** â€"Aquello me volvió en sÃ-. Doblé mi rostro y no evité estremecerme. _Helaba, otra vez_. Todo mi cuerpo se tensó, y no pude razonar. No pude pensar con claridad. Si antes tenÃ-a frÃ-o, ahora hervÃ-a. SentÃ-a la sangre acumularse en mis pómulos. Definitivamente, voy a morir.

Jack desplazó sus labios por los mÃ-os un poco más, solamente logrando que mi poco tacto a la realidad se disolviera. Estaba calmado, tenÃ-a miedo, pero no estaba aterrado. Y pareció notarlo, porque al alejarse sonrió cortamente. Pude sentir mis ojos húmedos, estuve a punto de llorar y eso me apenó. Mis labios se sentÃ-an extraños y mis mejillas ardÃ-an como nunca antes lo habÃ-an hecho.

>El tren parecÃ-a ir cada vez $m\tilde{A}$; s rÃ; pido, pero no me importó. Ã%l se sentó quedando con la mirada al frente, pero sus ojos seguÃ-an en

los mÃ-os. Tampoco podÃ-a despegar esa grata sensación.
br>Una vaga idea cruzó por mi cabeza. Tan rÃ;pida como apareció, se fue; dejando rastro. ¿_Por qué no_?

Intenté moverme pero los nervios me vencieron a la primera. _Segunda_, me levanté del asiento como pude, intentando no caer por el movimiento constante del vagón, y fui a él. Estiré mis brazos como un niño que quiere ser abrazado. Sonrió. Tanto como yo, supo que eso terminarÃ-a sucediendo, y no hizo caso omiso a mis acciones.

Pasaron solo segundos, en los que sentÃ- sus manos en mi cintura y sus piernas soportando mi peso. Procuré ser lo mÃ;s cuidadoso posible cuando aparté su abrigo oscuro y lo deposité en el asiento previo al mÃ-o.

>No resistÃ- mucho, cada fracción de mÃ- se alocaba de solo verlo. Quiero tocarlo. Volver a besarlo. ¿Por qué no cumplir ese deseo?

>Mis brazos albergaron su cuello y rebusqué la manera de acercarme sin sentir tanta vergüenza, aunque se me hacÃ-a imposible. Luego pensé en cuando volverÃ-a a tener esa oportunidad. MordÃ- mi labio inferior, en remordimiento. QuizÃ; nunca vuelva a verlo. Cerré mis ojos por un momento y â€"es poco decir pocoâ€" cantidades de ideas me atormentaron. Peor que mis miedos. Peor que mis fobias. AbrÃ- mis ojos, lo miré, él me miró, y no hubo escapatoria a aquel laberinto de piedras preciosas. La ambición me tomó de rehén, apresando mis labios cual fiera a si presa. Los sentÃ-a arder, a pesar de que los opuestos eran tan frÃ-os.

Sus manos explor \tilde{A} ;ndome, buscando al igual que las m \tilde{A} -as m \tilde{A} ;s contacto, enloquec \tilde{A} -an cada uno de mis sentidos. Estaba aturdido por la situaci \tilde{A} 3n, mas no hice nada al respecto. Por primera vez en mi vida, seguir \tilde{A} 0 mis impulsos. Da \tilde{A} ±inos impulsos.

Estremecer. Pude sentir como mi piel se erizó cuando sus manos la tocaron. El tacto en mi espalda era frÃ-o, y quemaba. No sé en qué momento mi chaleco apareció unos asientos más adelante. Suspiré conforme miraba la prenda y volvÃ- mi vista a sus ojos. Zafiros irresistibles que se mantenÃ-an clavados en mÃ-. Pronto, comencé a soltar cada uno de los botones de mi camisa, pero algo me impidió quitármela. Era su mirada constante, como si examinara cada acción y eso me incomodaba. Vuelta a la vergüenza, maldición. >Antes de que me diese cuenta, aprovechó mi descuido y removió su suéter, luego su camiseta. ¿Cómo es posible que no me haya dado cuenta? Fácil, estaba muy inmerso en mi pena infantil. A veces me detesto.

Ahora, la luz era mucho menos espesa y, ciertamente, por la tormenta mi vista era cegada casi en su mayor \tilde{A} -a. Pero una nube pas \tilde{A}^3 por sobre la luna, y mis ojos tuvieron que cerrarse para no denotar tanta excitaci \tilde{A}^3 n.

>Apenas unos pocos rayos de esa hermosa esfera blanca podÃ-an entrar a luminar algo. Pero era más que suficiente. Su rostro tan calmado y sereno. Esos orbes tan hermosos observándome. Su cabello revuelto a causa mÃ-a. Su pielâ€| tan pálida y atractiva. Llegaba a ver un poco más debajo del ombligo, causándome un ligero rubor. Me pregunto qué tan ridÃ-culo me veré.

El tacto fr \tilde{A} -o me hizo volver a la realidad, tocaba mi mejilla, descendiendo hacia la comisura de mis labios, luego al ment \tilde{A} ³n y

finalmente al cuello. Tardé un poco en procesar todo aquello, ¿por qué era tan jodidamente irresistible? Me sentÃ-a desfallecer con unas simples caricias como esas. Se acercó, depositando un beso en una zona bastante delicada para mi gusto. Repartió suaves besos por todo mi cuello y eso me incitó un poco a abrazarlo. QuerÃ-aâ€| Â;NO! Â;¿Qué estupideces estoy pensando?! Y si se burla de mÃ- luego, o tal vez podrÃ-a reÃ-rse un poco. No sé si arriesgarme a algo como eso, porque la verdad- .

â€" **Por el amor de… ¿PodrÃ-as dejar de pensar tanto? **â€" Tragué pesadamente, hasta pude jurar que sudé frÃ-o. Se alejó para verme, con una sonrisa detallada al cien por ciento. >No era una sonrisa sincera, ni una honesta. No era una sonrisa comprensiva, ni mucho menos una tÃ-mida. Era arrogante, capaz de causarme un escalofrÃ-o repentino en todo el cuerpo. Lo cual hizo.

Pareció reÃ-r, y no pude mã¡s. DebÃ- de estar lo suficientemente rojo para que me mirara tan divertido. Sujetó mi mentón con su mano izquierda para abrirse paso nuevamente a mi cuello; la mano derecha se encargaba de desabrochar mis pantalones, intenté ayudarlo con mis manos, las cuales temblaban un poco. SentÃ- besos, lamidas, mordidas, toda esa tortura en mi cuello. PodÃ-a sentir como era humedecido conforme su lengua se desplazaba libremente por él. Jadeé inconscientemente. Todo aquello comenzaba a tener efecto y su mano sobre mi, ahora, ropa interior no ayudaba demasiado.

Solté un gemido desesperado, su mano se adentró más, creando asÃ-una corriente eléctrica que tensó todos mis mðsculos. PodÃ-a sentir el latido en mi pecho, descontrolado. Me sostuve de la ventanilla como pude, y levanté mi cintura un poco. Aprovechando aquello, me fue bajando el jean, hasta terminar arrojándolo al otro lado del vagón. SentÃ- un poco de frÃ-o, que rápidamente desapareció. Llevé mis manos entre mis piernas, ocultando ciertamente algo vergonzoso. Jack simplemente sonrió, noté sus frÃ-as manos en mis caderas, empujándome hacia abajo. Un gemido quedó en mi garganta, con mis ojos notablemente abiertos. La dureza tocaba mi trasero, joder, y no era pequeña. Sudé frÃ-o y una sonrisa nerviosa apareció en mi rostro.

De un momento a otro, arrebató la ðnica prenda que me cubrÃ-a y quedé estÃ;tico. Trague al ver como miraba cierto lugar, fruncÃ- el ceño al observar como mostraba una sonrisa burlona. Bufé y guié mis manos a su bragueta, intenté como pude de abrirla.
>Lo siguiente que pasó fueron: mi rostro enrojecer y una sonrisa descaradamente atractiva aparecer en cierto rostro pÃ;lido. Me sentÃ-algo patético, humillado; procuré conservar mi compostura y lo palpé con mis dedos. â€"No solo es un bonito rostroâ€|â€" Murmuré, aðn sintiendo mi cuerpo arder por completo. Acarició mis hombros y los sujetó, juntÃ;ndose un poco mÃ;s a mÃ-, lamiendo mis labios para luego morderlos.

SÃ-, creo que eso fue la gota que desbordÃ3 el vaso.

Cuando me percaté de la situación era ahora yo quien estaba sentado en el asiento, abrÃ- mis ojos expectante. Jack sujetó mis piernas y las levantó, en lo que yo me encogÃ- en el lugar. Lo miré desde allÃ-, mis pies temblaban un poco.

â€" **¿Tienes miedo?** â€"Se burló, lo miré mal, incluso intenté

patearlo. Terminó riendo y vi como acercaba su mano. Parpadeé un poco confundido, hasta que caÃ- en la cuenta de lo que querÃ-a que hiciera. Ã%l sonrió satisfecho cuando me vio abrir con lentitud la boca. Rosó uno de sus dedos por la comisura de mis labios hasta deslizar cada uno de ellos a mi lengua.
>Pasó un momento, en lo que me tuvo lamiéndolos; los quitó, empujÃ;ndome hacia atrÃ;s con su otra mano.

Abri \tilde{A}^3 mis piernas de par en par. Me sent \tilde{A} - un poco avergonzado, raro viniendo de m \tilde{A} -, nunca hab \tilde{A} -a dejado tantas libertades a nadie, normalmente era yo el activo en todas mis relaciones. Y miren que fueron pocas, pero jam \tilde{A}_1 's llegu \tilde{A} © a tanto. No es como si esto fuera una relaci \tilde{A}^3 n \hat{a} \in $| <math>\hat{A}_2$ verdad?

â€" **Â;Mnhn!** **â€"**Presioné mis labios, intentando no dejar escapar nada. Mis mejillas estaban rojas, de seguro, y su dedo se movÃ-a con desespero. La sensación no era del todo gozo, era molesto. Al segundo que introdujo, ahogué una queja. Lo observé, de mis labios escapaban jadeos extraños y él me miraba con una expresión que no pude deducir. SentÃ- el tercero, una ligera sensación de dolor apareció. Cerré mis ojos con fuerza. Todo aquello era extraño, se sentÃ-a extraño. >El movimiento era tortuoso, aunque llegó a gustarme, a medias... Suspiré quedamente, sentÃ-a como dilataba y una leve brisa en mi virilidad. Entrecerré mis ojos al verlo ahÃ-, tan cerca de mi miembro. Daba cortos besos, rosando sus labios, y su respiración podÃ-a sentir a la perfección. Estaba enloqueciendome. Solté un gemido inesperado al sentirlos tan profundo.>

Sin previo aviso, los retiró. AbrÃ- mis ojos, mordiendo mi labio evitando decir algo fuera de lugar. SentÃ- un ligero estremecimiento por todo mi cuerpo. Lo que seguÃ-a no iba a gustarme. >Me atuve al borde del asiento al sentir la presión en mi entrada. Intenté reprocharle pero callé al comenzar a sentirlo dentro. Detestaba sentirme inferior, pero con él me dejaba y eso llegó a confundirme. Tiré mi cabeza hacia atrás, apoyándola en el respaldo, mientras él sacaba un poco para volver a entrar e introducir otro poco más. ParecÃ-a que el maldito dolor no acabarÃ-a nunca. ¿Â¡Cómo puede doler tanto un simple acto de amor!?

Un par de $l\tilde{A}_1$ grimas escaparon de mis ojos cuando estuvo por completo dentro. Lo sent \tilde{A} -a tan caliente y fr \tilde{A} -o a la vez. \hat{A}_2 No dicen que de tan fr \tilde{A} -o que llega a ser una cosa, quema? Pues, eso suced \tilde{A} -a ahora. Al menos eso espero.

Suspiré un poco ante un leve vaivén. Comenzó a moverse, logrando que vuelva a jadear. Intenté inðtilmente de retenerme. >Centré mi vista en él. La luna aðn podÃ-a dejarme ver un poco. Sus ojos entrecerrados, sus labios levemente separados, soltando suspiros que no pude percibir con facilidad. Moviéndose dentro de mÃ- con un poco más de fuerza. No evité sentirme un poco adolorido.
br>Se acercó a mÃ- y mordió con fuerza mi cuello, si no me quedaba marca ha de ser milagro. GemÃ-, avergonzándome luego. Intenté reprimirme pero no lo conseguÃ-, sus estocadas eran cada vez más rápidas y agresivas. Tuve que morderme para no gritar. En momentos como éstos, agradezco haber entrado en este vagón.

Mis piernas flagearon y mi vista se nubl \tilde{A}^3 , soltando un gemido lo suficientemente fuerte. Continu \tilde{A}^3 embisti \tilde{A} ©ndome, procurando golpear en aquel punto que me hac \tilde{A} -a desfallecer. Sent \tilde{A} - como me abrazaba con

fuerza y el ambiente se volvÃ-a mÃ;s veloz. Un leve palpito desesperado en mi pecho.

>Mis manos se atuvieron a su espalda, como si dependiera de ello para sobrevivir; en esos momentos parecÃ-a que asÃ- era.>

â€"**N-no seas t-tan brusco…. Â;Ja-aah! Â;Jack! **â€"Lo mordÃ- al oÃ-rlo reÃ-r.

â€"**Haberlo pensado antesâ€| De provocarme de esa maneraâ€|â€"** Murmuró aunque pude escucharlo, y a la perfección. Aunque todo enojo desapareció cuando una extraña sensación recorrió todo mi cuerpo. Dejé escapar un gemido muy **â€"**demasiado**â€" **fuerte, acabando con mi poca resistencia. Mi cuerpo tembló cuando sentÃ- mi propia esencia caer en mi vientre; mi vista seguÃ-a nublada y no podÃ-a ver con claridad. Mi primera vez desnudo delante de otra persona, mi primera relación sexual, mi primer orgasmo, todo se lo habÃ-a quedado él.

>Mis pareces se contrajeron al acabar, apretando inconscientemente el miembro ajeno, que no tard \tilde{A}^3 mucho en derramarse en mi interior. Y justamente dentro de m \tilde{A} -.

SentÃ- vergüenza, estaba realmente avergonzado. Pareció no importarle cuando salió de mi con cuidado y soltar un suspiro pesado.

>A falta de razón, quedé dormido en su asiento.

El carril seguÃ-a tranquilo. Tal vez, solo tal vez, asÃ- era mejor.

* * *

>Desperté a la mañana siguiente en el mismo lugar, tenÃ-a un poco de frÃ-o aunque ignoré todo hecho. Observé a mi alrededor y no vi a nadie allÃ-. El vagón estaba vacÃ-o, a excepción de mÃ-. VolvÃ- mi vista para ver que estaba vestido y mis cosas en su lugar como si nada hubiese sucedido. ¿Acaso todo habÃ-a sido un sueño? Si, quizÃ;â€| Un momento. â€"¡Diablos!, mi traserâ€|â€" AbrÃ- mis ojos completamente. Si, sorpresa, Hiccup, no fue ningðn sueño.

Luego de media hora de espabilarme, bajé y observé la parada totalmente repleta de gente. Definitivamente esto no es como Berk. Extraño la soledad de mi pueblo, esto es estresante. SacudÃ- un poco mi cabeza. Tomé mis cosas y caminé rumbo a mi esperado destino. Al menos la universidad me despejara de todo este tema. Espero.

Ese mismo dÃ-a llequÃO, avisÃO y me instalÃO.

Hablé con mi padre, contÃ;ndole que ya estaba aquÃ- y que mi viaje habÃ-a estado… tranquilo â€"Obviamente omito información.** â€" **y algo desesperante. Luego de eso, me dispuse a hacer un tour. El establecimiento era grande, y el campus aðn mÃ;s. Me agradó, aunque el exhibicionismo queda descartado. Dios.

Quedé de verme con Astrid, la única que conozco aquÃ-, en la entrada. Ella dijo que me guiarÃ-a a mi clase, ya que compartÃ-amos algunas. Eso me relajaba mucho mÃ;s.

>Mientras caminÃ;bamos, vi la cantidad de alumnos, en sus ratos libres, haciendoâ€| nada. "Que desperdicio de tiempo", pensé.

>Al entrar, la mitad del aula estaba dentro. $A\tilde{A}^{\circ}$ n faltaba gente y se los ve \tilde{A} -a llegar apresurados; el profesor no hab \tilde{A} -a aparecido por el momento.

Cuando llegó, todos corrieron a sus asientos, inclusive yo â€"soportando las ganas de gritar, debo decirâ€". Cuando lo hice, saqué mis cosas y me preparé. Una leve brisa se asomó a mi cuello, aunque la ignoré olÃ-mpicamente. Luego un jalón de pelo. FruncÃ- el ceño, odiaba que me molestaran, y se arrepentirÃ-an. Luego otro jalón, y luego otro. Me volteé algo enojado y me quedé en silencio. ¿Acaso…?

Dos zafiros parpadeaban en una melodiosa armonÃ-a, mientras que una sonrisa â€"demasiado sexyâ€" se formaba en su bello rostro. Estaba jalando mi cabello, hasta que comenzó a acariciarlo.

â€"**Vaya, este lugar serÃ; mucho mÃ;s interesante de lo que penséâ€|â€"** Susurró. EnrojecÃ- al escuchar el comentario y me giré rÃ;pidamente.

El profesor explicaba y cada mirada estaba puesta en $\tilde{A} \odot l$, menos la m \tilde{A} -a. Miraba mi banco tembloroso. Sent \tilde{A} -a que mi pecho pronto explotar \tilde{A} -a. Mis mejillas ard \tilde{A} -an, y sent \tilde{A} -a unas fuertes ganas de llorar por la pena. Tengo el ligero presentimiento de que estos pr \tilde{A} 3ximos a \tilde{A} ±os ser \tilde{A} 1n raros, aunque el solo pensarlo me emociona.

>No sé cómo sucedió. No sé cómo pudo pasar. No sé por qué pasó. No entiendo la razón. No tengo ni una remota idea de por qué yo. Pudo ser cualquier otra persona. Cualquier otro tren. Cualquier otro vagón. Pero fue justo ese tren, ese vagón, y justamente él. No me pregunten qué sucedió, ni intenten que lo explique. Simplemente, el que quiera entender, que entienda._

* * *

>Bastante fallado el lemon $-\hat{A}'v'$ Aunque qued \tilde{A}' como esperaba, se supon \tilde{A} -a que ser \tilde{A} -a algo r \tilde{A} ; pido [algo (?]

_Bueno, espero les haya gustado aunque sea un poquito \sim

Â;Suerte!

End file.